

ССМОТРЕНО  
заседании МО

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СШ № 7  
С.Л. Щепелина  
Приказ от 26.05.2021г. №83

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 7 г. Петров Вал  
Камышинского муниципального района  
Волгоградской области**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**8 класс**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; авторской программы по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин. Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018.

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль			
			Лабор. раб	Практ. раб	Сочинения	Контр. раб
1.	Введение.	1	-	-	-	-
2.	Из устного народного творчества	2	-	-	-	-
3.	Из древнерусской литературы	4	-	-	1	-
4.	Из русской литературы XVIII века	4	-	-	1	-
5.	Из русской литературы XIX века	32	-	-	5	-
6.	Из русской литературы XX века	16	-	-	-	-
7.	Из зарубежной литературы	6	-	-	-	-
ИТОГО:		68	-	-	7	1 итог.контр.раб

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата №/провед ения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты Предметны е	Метапредме тные	Личностные	Виды/форм ы контроля
1	Введение.	Урок-лекция	Формулир	Развитие	Формирован	

Художественная литература и история.	ование собственно го отношения к произведен иям литератур ы, их оценка.	умения определять понятия, создавать обобщения.	ие ответственн ого отношения к учению, готовности и способности к саморазвити ю и самообразов анию.
--------------------------------------	--	---	--

#### ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)

2	Русские исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие навыков смыслового чтения.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Фронтальный опрос
3	Песни о Степане Разине. «Разин и девка-астраханка». Солдатские песни. «Солдаты освобождают Смоленск».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Умение пересказывать прозаическое произведение или их отрывки с использованием образных средств русского языка.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Индивидуальный опрос

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)

4	Главные темы литературы Древней Руси. Жанр жития. «Житие Сергия	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Сообщение
---	---	--------------------------------	---	---	---	-----------

	Радонежского».		литературного произведения.	ать задачи.	нём взаимопонимания.	
5	«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведении древнерусской литературы.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Комбинированный опрос
6	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Благодетель, доброта и мудрость.	Комбинированный урок	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Тест
7	РР. Сочинение о значительном событии в стиле древнерусской литературы.	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Сочинение

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 ч.)

8	Отношение	Урок	Понимание	Умение	Освоение	Фронтальны
---	-----------	------	-----------	--------	----------	------------

	поэта и власти, поэта и поэзии в стихотворении и Г.Р. Державина «Памятник».	изучения нового материала	связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложены в них нравственных ценностей.	соотнести свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль в них своей деятельности.	социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	и опрос
9	Сентиментализм в русской литературе. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Комбинированный опрос
10	Человек «естественный» и человек «цивилизованный» в повести «Бедная Лиза».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Тест
11	РР. «Сочинение «Картины природы и их роль в повести	Развитие речи	Определение в произведении элементов сюжета,	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Формирование ответственного отношения к учению,	Сочинение

Карамзина»	композици и, изобразите льно-	готовности и способности к саморазвити ю и самообразов анию.
	выразитель ных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художестве нного	
	содержани я произведен ия.	

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (32 ч.)

	Романтизм в русской литературе. В.А. Жуковский «Лесной царь», «Невыразимо е» (отрывок).	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулиро вать тему, идею, нравствен ный пафос литературн ого произведен ия.	Умение самостоятель но определять цели обучения, ставить и формулиров ать задачи.	Развитие эстетическог о сознания через освоение художествен ного наследия народов России и мира.	Фронтальны й опрос
1 2			Понимание связи литературн ых произведен ий с эпохой их написания, выявление заложенны х в них нравственн ых ценностей.	Умение самостоятель но планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Воспитание российской гражданской идентичност и: патриотизма , любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Тест
1 3	Основные темы произведений К.Ф. Рылеева. «Иван Сусанин».	Урок совершенств ования знаний, умений, навыков				
1 4	Система образно- выразительн ых средств	Урок- путешествие	Понимание русского слова в его эстетическ	Развитие умения строить логическое	Формирован ие готовности и способности	Кроссворд



	думы «Смерть Ермака».		ой функции, роли изобразите льно- выразитель ных	рассуждение , умозаключен ие и делать выводы.	вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопони мания.	
			языковых средств в создании художестве нных образов литературн ых произведен ий.			
1 5	Тема лицейской дружбы в творчестве А.С. Пушкина. «19 октября», «И.И. Пущину». «Бесы».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулиро вать тему, идею, нравственн ый пафос литературн ого произведен ия.	Формирован ие навыков владения основами самоконтрол я, самооценки, принятия решений.	Развитие морального сознания и компетентно сти в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Сообщение
1 6	Творческая история романа «Капитанская дочка».	Урок совершенств ования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературн ых произведен ий с эпохой их написания, выявление заложенны х в них нравственн ых ценностей.	Умение самостоятель но определять цели обучения, ставить и формулиров ать задачи.	Развитие эстетическог о сознания через освоение художествен ного наследия народов России и мира.	Фронтальны й опрос
1 7	Гринёв и Швабрин. Проблема долга и чести.	Урок совершенств ования знаний, умений, навыков	Развитие умения характериз овать героев произведен ия и/или	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Развитие морального сознания и компетентно сти в решении моральных	Фронтальны й опрос

			сопоставлять героев одного		проблем на основе	
			или нескольких произведений.		личностного выбора.	
18	«Старинные» люди в романе.	Комбинированный урок	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного	Развитие навыков смыслового чтения.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Индивидуальный опрос
			или нескольких произведений.			
19	Образ Пугачёва.	Урок-лекция	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Комбинированный опрос
20	Историческая правда и художественный вымысел в повести.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Тест
			из литературн			

			ых родов и жанров.			
2 1	Отношение писателя к событиям и героям.	Урок-семинар	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Самостоятельная работа
2 2	РР. Сочинение «Гринёв и Швабрин»	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Сочинение
2 3	М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Творческая история поэмы «Мцыри».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Комбинированный опрос
2 4	Образ Мцыри в поэме	Урок совершенствования	Определен	Развитие умения	Развитие морального	Самостоятельная

	Лермонтова.	ования знаний, умений, навыков	произведен ии элементов сюжета, композици и, изобразите льно-	определять понятия, создавать обобщения.	сознания и компетентно сти в решении моральных проблем на основе	работа
			выразитель ных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художестве нного		личностного выбора.	
			содержани я произведен ия.			
2 5	РР. Сочинение «Чем мне близок герой поэмы Лермонтова? »	Развитие речи	Формулир ование собственно го отношения к произведен иям литератур ы, их оценка.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникац ии, для выражения своих чувств, мыслей и потребносте й.	Формирован ие ответственн ого отношения к учению, готовности и способности к саморазвити ю и самообразов анию.	Сочинение
2 6	Жанры драматургии. Творческая история пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературн ых произведен ий с эпохой их написания, выявление заложенны х в них	Умение самостоятель но определять цели обучения, ставить и формулиров ать задачи.	Формирован ие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопони мания.	Доклад

			нравственных ценностей.			
			Развитие умения анализировать литературное произведение:		Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
2 7	Сценическая история пьесы «Ревизор»	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие навыков смыслового чтения.		Фронтальный опрос
2 8	Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Комбинированный опрос
2 9	Разоблачение пошлости, чиновничества, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушия к служебному долгу	Комбинированный урок	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Тест
3 0	Основной конфликт	Урок совершенствования	Понимание авторской	Умение самостоятельное	Формирование	Самостоятельная

	пьесы и способы его разрешения.	ования знаний, умений, навыков	позиции и своё отношение к ней.	но планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	осознанного, работа уважительно го и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	
3 1	РР. Рецензия на спектакль.	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Сочинение-рецензия
3 2	Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев повести И.С. Тургенева «Ася».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие навыков смыслового чтения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Тест
3 3	Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения	Развитие умения строить логическое рассуждение	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и	Фронтальный опрос

3 4	характера.  РР. Сочинение «Образ главной героини повести «Ася».	Развитие речи	<p>ия и/или умозаключен форм сопоставля ие и делать социальной ть героев выводы. жизни в одного группах и сообществах</p> <p>или .</p> <p>нескольких произведений.</p> <p>Умение Развитие осознанно умения использовать Формирован характериз речевые ие овать средства в ответственн героев соответствии ого произведен с задачей отношения к ия и/или коммуникац учению, сопоставля ии, готовности и Сочинение ть героев для к одного выражения саморазвити или своих ю и нескольких чувств, самообразов произведен мыслей и анию. ий. потребности й.</p> <p>Определен ие в произведении ии элементов Умение сюжета, самостоятель композици но и, определять Развитие изобразите цели обучения, эстетическог льно- ставить и через выразитель формулиров освоение ных ать задачи. художествен Фронтальны средств Умение ного ий опрос языка, самостоятель наследия понимания но народов их роли в определять России и раскрытии цели мира. идейно- обучения, художестве ставить и нного формулиров ать задачи.</p> <p>содержани я произведения.</p>
3 5	Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны», «Зелёный шум».	Урок изучения нового материала	<p>Определен ие в произведении ии элементов Умение сюжета, самостоятель композици но и, определять Развитие изобразите цели обучения, эстетическог льно- ставить и через выразитель формулиров освоение ных ать задачи. художествен Фронтальны средств Умение ного ий опрос языка, самостоятель наследия понимания но народов их роли в определять России и раскрытии цели мира. идейно- обучения, художестве ставить и нного формулиров ать задачи.</p> <p>содержани я произведения.</p>

3 6	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулиро вать тему, идею, нравствен ный пафос литературн ого произведен ия.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникац ии, для выражения своих чувств, мыслей и потребносте й.	Развитие эстетическог о сознания через освоение художествен ного наследия народов России и мира.	Индивидуал ьный опрос
3 7	А.Н. Островский. Творческая история пьесы «Снегурочка»	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализиров ать литературн ое произведен ие: определять его принадлеж ность к одному из литературн ых родов и жанров.	Формирован ие навыков владения основами самоконтрол я, самооценки, принятия решений.	Формирован ие осознанного, уважительно го и доброжелате льного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрен ию.	Фронтальны й опрос
3 8	Сходства и различия пьесы со сказкой. Фольклорные истоки.	Урок совершенств ования знаний, умений, навыков	Формулир ование собственно го отношения к произведен иям литератур ы, их оценка.	Развитие умения строить логическое рассуждение , умозаключен ие и делать выводы.	Формирован ие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопони мания.	Самостояте льная работа
3 9	Автобиограф ическая трилогия Л.Н. Толстого.	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализиров ать литературн	Умение соотносить свои действия с планируемы	Осознание значения семьи в жизни человека и	Индивидуал ьный опрос



	«Отрочество»		ое ми общества. произведен результатам ие: и, определять осуществляют его ь контроль принадлеж ность к своей одному деятельности			
			из литературн ых родов и жанров.			
4 0	Основные мотивы рассказа «После бала».	Урок совершенств ования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулиро вать тему, идею, нравственн ый пафос литературн ого произведен ия.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирован ие осознанного, уважительно го и доброжелате льного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрен ию.	Комбиниров анный опрос
4 1	Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	Урок совершенств ования знаний, умений, навыков	Развитие умения характериз овать героев произведен ия и/или сопоставля ть героев одного  или нескольких произведен ий.	Умение самостоятель но планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Фронтальны й опрос
4 2	Основные художествен ные приёмы в рассказе «После бала».	Комбиниров анный урок	Определен ие в произведен ии элементов сюжета, композици и, изобразите	Развитие умения строить логическое рассуждение , умозаключен ие и делать выводы.	Развитие морального сознания и компетентно сти в решении моральных проблем на	Тест

			льно-		основе	
			выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.		личностного выбора.	
4 3	РР. Сочинение «Жизненный выбор в рассказе «После бала».	Развитие речи	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Сочинение
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (16 ч.)						
4 4	Русские писатели XX века о времени, литературе и искусстве	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Фронтальный опрос
4	Литературны	Урок	Развитие	Умение	Развитие	Индивидуал

5	й феномен М. Горького. Рассказ «Макар Чудра».	изучения нового материала	умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	ый опрос
4 6	«Мой спутник». Различие взглядов Шакуро и Максима.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Тест
4 7	Художественная идея рассказа «Мой спутник».	Комбинированный урок	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Комбинированный опрос
4 8	Автобиография В.В. Маяковского «Я сам». «Хорошее отношение к лошадям».	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного	Фронтальный опрос

			и, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.		отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	
49	Биография Н.А. Тэффи. «Свои и чужие».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Индивидуальный опрос
50	В мире художественного слова М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». «Галоша».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Комбинированный опрос
51	Н.А. Заболоцкий	Развитие речи	Развитие умения	Умение осознанно	Развитие морального	Чтение наизусть

	«Я не ищу гармонии в природе», «Некрасивая девочка».		понимать и использовать формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	и использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	
5 2	ВН. ЧТ. Что есть красота?	Развитие речи	Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Сообщение
5 3	Военные песни. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».	Урок музыки	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Фронтальный опрос
5 4	Автобиография А.Т. Твардовского.	Урок изучения нового материала	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразитель	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного	Индивидуальный опрос

			льно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	способы решения задач.	и ответственного отношения к собственным поступкам.	
5 5	Особенности поэтического языка поэмы «За далью – даль».	Урок-диспут	Определенное в произведениях элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Тест
5 6	Быт и жизнь крестьян в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Комбинированный опрос

			ых деятельности ценностей.			
			Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.		Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	
5 7	Своеобразие речи героев рассказа «Фотография, на которой меня нет».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Тест
5 8	Творческая история рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина.	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Самостоятельная работа
5 9	Центральный конфликт и основные образы повествования.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Индивидуальный опрос
6	Краткая	Урок	Развитие	Умение	Формирован	Сообщение
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)						

0	биография У. Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта».	изучения нового материала	умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	и нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
6 1	Основной конфликт трагедии «Ромео и Джульетта».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Фронтальный опрос
6 2	«Ромео и Джульетта» на русской сцене.	Урок-семинар	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Тест
6 3	Мигель де Сервантес Сааведра. История создания романа «Хитроумный идальго	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение:	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современно	Индивидуальный опрос



	Дон Кихот».		определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	сверстникам и; работать индивидуально и в группе.	му уровню развития науки и общественной практики.	
6 4	Символы в романе «Хитроумный идальго Дон Кихот».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Кроссворд
6 5	Тема Дон Кихота в русской литературе.	Урок-игра	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Фронтальный опрос
6 6	Литературная викторина по прочитанному произведению.	Урок проверки и контроля знаний	Понимание ключевых проблем изученных произведений русской и зарубежной литературы.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств,	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Викторина

				мыслей и потребности.		
6 7	Итоговая контрольная работа.	Урок контроля знаний	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Контрольная работа
6 8	Рекомендации для летнего чтения.	Урок закрепления знаний	Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Фронтальный опрос