

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области**

**Администрация Камышинского муниципального района
МКОУ СШ №7 г. Петров Вал Камышинского муниципального
района Волгоградской области**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Щепелина С.Л.
Приказ №181 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной
отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (2
вариант)
2 класс

г.Петров Вал 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 2 класса (вариант 2), разработана на один учебный год на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ СШ № 7 г. Петров Вал (далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Рабочая программа по альтернативной коммуникации составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Рабочая программа сформирована с учётом рабочей программы воспитания, обеспечивает достижение личностных и

предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень овладения предметными результатами. В рабочей программе указано место учебного предмета в учебном плане, определены БУД. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей, обучающихся 2 класса. В нём распределено количество часов на изучение тем и конкретизирована тема каждого урока.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. Пробуждение речевой активности учащихся;
3. Сформировать знания о музыке, культуру музыкального воспитания;
4. Формирование музыкально-ритмические движений;
5. Развитие музыкального вкуса.

Помимо образовательных задач в обучении данному предмету следует применять следующие **коррекционные задачи:**

1. развивать способность к коллективной деятельности;
2. развития слухового восприятия, внимания, памяти;
3. воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
4. расширять круг общения;
5. развития согласованности движений

Содержание предмета «*Музыка и движение*» представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся

Формы организации познавательной деятельности учащихся: групповые, коллективные. Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей, а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся. Процесс обучения неразрывно связан с решением *специфической задачи* специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение образовательных здоровьесберегающих информационно – коммуникативных, игровых и саморазвития (М. Монтессори) технологий.

Учебный предмет «*Музыка и движение*» входит в образовательную область «*Искусство*» и является инвариантной частью учебного плана, согласно которому на его изучение в 2 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Результаты освоения учебного курса, предмета и система их оценки.

Оценка результативности учебной деятельности.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении

знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Во 2 классе работа учеников поощряется качественной оценкой, в этот период оценивается появление значимых предпосылок учебной деятельности.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:

<i>Оценочное суждение</i>	<i>Содержание</i>
<i>Усвоил</i>	<i>Знает хорошо, может применить на практике самостоятельно.</i>
	<i>Знает, усваивает и применяет с помощью.</i>
	<i>Знает фрагментарно, усваивает с трудом, помощь принимает частично.</i>
<i>Не усвоил</i>	<i>Не знает, не усваивает, помощь не принимает.</i>

Контроль предметных ЗУН предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимся и не подразумевает его сравнение с другими детьми.

Материал предмета «Музыка и движение» представлен следующими содержательными линиями:

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

1. Осенняя музыка.
2. Зимняя музыка.
3. Весенняя музыка
4. Летняя музыка.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 2 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения и танцы
4. Игра на музыкальных инструментах
5. Театрализованная деятельность

	НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии
Слушание музыки.	Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.
	Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.

	Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)
<u>Примерный репертуар:</u> Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель Лошадка. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н.Френкель Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е.Лобачева Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой	
Пение.	Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу.
	Учить пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками,
<u>Примерный репертуар:</u> Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан. Обработка Е. Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева	
Музыкально ритмические движения и танцы.	Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением, Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях, Упражнять в организации внимания; Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки(танец/марш/колыбельная). Учить ходить стайкой за учителем. Игра "Прогулка" Учить ходить стайкой по направлению к учителю. Игра «Иди/бегите ко мне» Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю. Учить бегу вслед за учителем. Учить бегу в направлении к учителю. Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную». Учить бегу в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений. Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
<u>Примерный репертуар:</u>	

<p>Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера Догони зайчика. Музыка Е. Тиличеевой. Слов Ю. Островского Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера Дождик. Музыка М. Миклашевской Пляска с листочками А.Филлипенко Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличеевой. Слова Н.Френкель Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой Мишка. Музыка М. Раухвергера Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.), Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/бубном и другими звучащими игрушками. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>	
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).	
Театрализованная деятельность	<p>Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей.</p>
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки) Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.).</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>	
<p>Русская народная сказка "Репка" Русская народная сказка «Теремок» Воробушки. Музыка М.Красева Зайчики. Музыка Т. Ломовой Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова Зайчики. Музыка Т. Ломовой Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p>	
НАПРАВЛЕНИЕ 2	
Зимняя музыка (4-6 модуль)	
Слушание музыки.	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений

	<p>Закреплять умение слушать пение учителя от начала до конца.</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента.</p> <p>Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.</p> <p>Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при включенном/выключенном зрении.</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>	
<p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева</p> <p>Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</p> <p>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</p>	
Пение.	<p>Привлекать детей к активному подпеванию,</p> <p>Развивать умение понимать слова песни.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Обогащать эмоциональные впечатления.</p>
	<p>Закреплять умение пропевать имена детей вместе со взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого.</p> <p>Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>	
<p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева</p> <p>Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</p> <p>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</p>	
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<p>Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>
	<p>С опорой на подражание действию взрослого: Продолжать закреплять все изученные движения и перестроения.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (танец, марш, колыбельная).</p> <p>Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Учить движению по кругу друг за другом.</p> <p>Учить расходиться из круга не задевая друг друга.</p> <p>Учить собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Учить строиться в ряд.</p> <p>Учить строиться в колонну друг за другом.</p> <p>Учить строиться в колонну парами.</p> <p>Учить различать звуки по качеству звучания: длительности (долгий—</p>

	короткий). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
<i>Примерный репертуар:</i>	
Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой Зимняя пляска. Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова Где же наши ручки? Музыка Т.Ломовой. Слова Н. Плакиды Приседай. Эстонская народная мелодия. Обработка А.Роомере. Слова Ю. Энтина Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма.
	Учить выбирать любимые музыкальные инструменты. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы окружающего мира (капли дождя, стук колес, и др.). Учить извлекать звуки из рожков, дудочек, свистуллек. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.
<i>Примерный репертуар:</i>	
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).	
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.
	Закреплять умение создавать образ героя используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок. Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Готовить к вступлению на Новогоднем утреннике с хорошо знакомым музыкально-театральным номером. Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.
<i>Примерный репертуар:</i>	
Русская народная сказка "Зайкина избушка".	
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)	
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами;
	Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными

	<p>жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках.</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента.</p> <p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки капли, журчание ручьев).</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.</p> <p>Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>	
<p>Танечка, баю-бай-бай. Русская народная песня. Обработка В.Агафонникова</p> <p>Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой</p> <p>Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.</p>	
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.
	<p>Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии.</p> <p>Учить отбивать ритм мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Учить петь спокойно, без крика.</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>	
<p>Кап-кап. Слова и музыка Ф.Филькенштейн</p> <p>Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>Баю-баю. Музыка М. Красева. Слова М. Чарной</p> <p>Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О.Высотской</p> <p>Корова. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>Конек. Музыка И. Кишко. Слова Л. Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной</p> <p>Курочка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой</p> <p>Кошка. Музыка А.Александрова. Слова Н.Френкель</p> <p>Собачка. Музыка М.Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой</p> <p>Пегушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева.</p>	
Музыкальные ритмические движения и танцы.	<p>Развивать внимание, чувство музыкальной формы.</p> <p>Учить двигаться с предметами под музыку.</p> <p>Развивать внимание, динамический слух.</p>
	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Закреплять умение бежать вслед за учителем.</p> <p>Закреплять умение бежать в направлении к учителю.</p> <p>Закреплять умение бежать в разных направлениях, «в рассыпную».</p> <p>Закреплять умение бежать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учить, вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу.</p> <p>Учить различать звуки по качеству звучания: темпу (быстро—медленно)</p> <p>Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных,</p>

	отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
<u>Примерный репертуар:</u>	
<p>Прогулка и дождик. Музыка М.Раухвергера Пляска с флажками. Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой Игра с бубном. Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич Бегите ко мне. Пляска. Музыка Е. Тиличевой Пляска с платочком. Музыка Е. Тиличевой. Слова И.Ерантовской Солнышко и дождик. Солнышко. Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто Дождик. Музыка Б. Антюфеева Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой Яркие флажки. Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен Ай-да! Мелодия и слова Г.Ильиной. Обработка М.Попатенко Большие и маленькие ноги. Музыка В. Агафонникова. Слова народные.</p>	
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.
	<p>Развивать творческие возможности, выделяя в коллективе детей две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки), и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, треугольники). Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4. Учить передавать ритм в движении по подражанию взрослому. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p>
<u>Примерный репертуар:</u>	
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).	
Театрализованная деятельность	Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.
	<p>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Бабушка, внучка, мышка, курочка, зайчик). Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (петушок, курочка и цыплята, кошечка, собачка).</p>
<u>Примерный репертуар:</u>	
<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики». Кошка и котята. Игра. Музыка В.Витлина.</p> <p>Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>	
НАПРАВЛЕНИЕ 4	
Летняя музыка (9 модуль)	
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять словарный запас в изучаемой предметной области.

	Знакомить детей с музыкальными инструментами.
	Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки шелеста листьев, журчание воды, жужжания насекомых). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) с опорой и без опоры на зрительный анализатор.
<u>Примерный репертуар:</u>	
Прилетела птичка. Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю.Островского Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой	
Пение.	Развивать умение включаться в хоровое пение.
	Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить включаться в хоровое пение Учить реагировать на дирижерский жест «начало» и «конец».
<u>Примерный репертуар:</u>	
Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова	
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.
	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать, заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение двигаться по кругу, взявшись за руки. Закреплять умение двигаться по кругу друг за другом. Закреплять умение расходиться из круга не задевая друг друга. Закреплять умение собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить двигаться по классу парами. Учить двигаться по кругу парами.
<u>Примерный репертуар:</u>	
Игра с цветными платочками. Украинская народная мелодия. Обработка Я. Степового Игра с флажком. Музыка М.Красева. Слова М. Ивенсен Танец с флажками. Музыка Е.Вилькорейской. Слова О.Высотской Марш. Музыка В. Дешевова Птички. Музыка Т. Ломовой Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида	
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами
	Закреплять умение детей играть в оркестре на 2 группах инструментов

	(ударные и духовые) Закреплять умение передавать метрическую пульсацию в размере 2/4 и 4/4. Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).	
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.
	Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Цыпленка, лягушонка, муравья и др. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств(шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).
<u>Примерный репертуар</u> Сказка В. Сутеева «Кораблик»	

Тематическое планирование учебного предмета включает 4 направления:

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	
		68	
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)		
1	Модуль 1. Встреча осени	7	
	«Здравствуй школа»	2	
	«Осеннее настроение»	2	
	«Осень в гости к нам пришла»	2	
	Развлечение «Дары осени»	1	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>		
	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (лиса, медведь, заяц).		
	Модуль 2. Осень в лесу	7	
	«Лисичка-сестричка»	2	
	«В гостях у зайки»	3	
	«Путешествие в осенний лес»	2	

	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>		
	<p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: игры-импровизации на основе музыкального образа животного (лиса, медведь, заяц).</p>		
3	Модуль 3. Как звери готовятся к зиме	8	
	«У медведя во бору»	3	
	«Почему медведь зимой спит?»	2	
	«Птицы»	2	
	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>		
	<p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: Инсценирование ранее изученных сказок и сценок.</p>		
НАПРАВЛЕНИЕ 2			
Зимняя музыка (4-6 модуль)			
4	Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима	8	
	«Волшебные снежинки»	2	
	«Зимние сказки»	2	
	«Новогодние игрушки»	2	
	«Праздничная ёлочка»	1	
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>		
	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом,		

	<p>инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p> <p>Театрализованная деятельность: закрепление ранее изученных сценок.</p> <p>Подготовка к новогоднему утреннику.</p> <p>.</p>		
5	Модуль 5.	6	
	Проводы Елочки		
	«Праздник в лесу»	2	
	«Прощание с елочкой»	1	
	«Зимние забавы»	2	
	Промежуточная аттестация	1	
	<i>Виды деятельности обучающихся:</i>		
	<p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных песен и колядок.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты.</p> <p>Передача ритмической пульсации 2/4.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.</p>		
6	Модуль 6.	8	
	Зимние забавы		
	«Масленица»	2	
	«Веселый марш»	2	
	«Мы brave солдаты»	2	
	«Проводы зимы»	2	
	<i>Виды деятельности обучающихся:</i>		
	<p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги,</p>		

	<p>скрип снега).</p> <p>Слушание народных хороводных песен и попевок.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4.</p> <p>Игра в оркестре.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.</p> <p>Имитационные игры со знакомыми персонажами.</p>		
<p>НАПРАВЛЕНИЕ 3</p> <p>Весенняя музыка (7-8 модуль)</p>			
7	<p>Модуль 7.</p> <p>Мы мамыны помощники</p>	8	
	«Мамин день»	2	
	Мероприятие: развлечение «Женский день»	2	
	«Мы - помощники»	2	
	«Любимые игрушки»	2	
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>			
	<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья).</p> <p>Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование.</p>		
8	<p>Модуль 8.</p> <p>Домашние животные</p>	8	
	«Домашние животные. Кошка»	2	
	«Домашние животные. Собака»	2	
	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2	
	«Домашние птицы»	2	

<i>Виды деятельности обучающихся:</i>			
<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p>Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Муз.-ритмические движения: вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе.</p> <p>Передавать в движении темп мелодии (быстро-медленно).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование</p>			
НАПРАВЛЕНИЕ 4			
Летняя музыка (9 модуль)			
9	Модуль 9. «Здравствуй, лето!»	8	
	«Солнышко лучистое»	2	
	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2	
	«Веселые насекомые»	2	
	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1	
	<i>Итоговая аттестация</i>	1	
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>			
<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p>Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Хоровое исполнение знакомых песен.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепить знакомые движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование.</p>			

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП.

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.

Предметные:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

Базовые учебные действия.

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Требования к уровню подготовки учащихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые знания и умения учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- одновременно начинать и заканчивать песню: прислушиваться друг к другу;
- различать вступление, окончание песни;
- передать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные).

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- динамические оттенки: громко, тихо
- музыкальные инструменты и их звучание.
- различные темпы: медленно, быстро

Календарно-тематическое планирование

Вариант: Музыка и движение 2

Общее количество часов: 68

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	План	
			план	факт
<i>Осенние мелодии</i>				
<i>Модуль 1: Встреча осени-7ч</i>				
1.	«Здравствуй школа»	1		
2.	«Здравствуй школа»	1		
3.	«Осеннее настроение»	1		
4.	«Осеннее настроение»	1		
5.	«Осень в гости к нам пришла»	1		
6.	«Осень в гости к нам пришла»	1		
7.	Развлечение «Дары осени»	1		
<i>Модуль 2: Осень в лесу-7ч</i>				
1.	«Лисичка-сестричка»	1		
2.	«Лисичка-сестричка»	1		
3.	«В гостях у зайки»	1		
4.	«В гостях у зайки»	1		
5.	«В гостях у зайки»	1		
6.	«Путешествие в осенний лес»	1		
7.	«Путешествие в осенний лес»	1		
<i>Модуль 3: Как звери готовятся к зиме- 8ч</i>				
1.	«У медведя во бору»	1		
2.	«У медведя во бору»	1		
3.	«У медведя во бору»	1		
4.	«Почему медведь зимой спит?»	1		
5.	«Почему медведь зимой спит?»	1		
6.	«Птицы»	1		
7.	«Птицы»	1		
8.	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1		
<i>Зимняя музыка</i>				
<i>Модуль 4: Здравствуй, зимушка-зима - 8 ч</i>				
1.	«Волшебные снежинки»	1		
2.	«Волшебные снежинки»	1		
3.	«Зимние сказки»	1		
4.	«Зимние сказки»	1		
5.	«Новогодние игрушки»	1		
6.	«Новогодние игрушки»	1		
7.	«Праздничная ёлочка»	1		
8.	Итоговое мероприятие: праздник	1		

	«Новый год»			
<i>Модуль 5: Проводы Елочки - 6 ч</i>				
1.	«Праздник в лесу»	1		
2.	«Праздник в лесу»	1		
3.	«Прощание с елочкой»	1		
4.	«Зимние забавы»	1		
5.	«Зимние забавы»	1		
6.	Промежуточная аттестация	1		
<i>Модуль 6: Зимние забавы - 8 ч</i>				
1.	«Масленица»	1		
2.	«Масленица»	1		
3.	«Веселый марш»	1		
4.	«Веселый марш»	1		
5.	«Мы brave солдаты»	1		
6.	«Мы brave солдаты»	1		
7.	«Проводы зимы»	1		
8.	«Проводы зимы»	1		
<i>Весенняя музыка</i>				
<i>Модуль 7: Мы мамыны помощники- 8 ч</i>				
1.	«Мамин день»	1		
2.	«Мамин день»	1		
3.	Мероприятие: развлечение «Женский день»	1		
4.	Мероприятие: развлечение «Женский день»	1		
5.	«Мы - помощники»	1		
6.	«Мы - помощники»	1		
7.	«Любимые игрушки»	1		
8.	«Любимые игрушки»	1		
<i>Модуль 8: Домашние животные- 8 ч</i>				
1.	«Домашние животные. Кошка»	1		
2.	«Домашние животные. Кошка»	1		
3.	«Домашние животные. Собака»	1		
4.	«Домашние животные. Собака»	1		
5.	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1		
6.	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1		
7.	«Домашние птицы»	1		
8.	«Домашние птицы»	1		
<i>Летняя музыка</i>				
<i>Модуль 9: «Здравствуй, лето!»- 8 ч</i>				
1.	«Солнышко лучистое»	1		
2.	«Солнышко лучистое»	1		

3.	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1		
4.	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1		
5.	«Веселые насекомые»	1		
6.	«Веселые насекомые»	1		
7.	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1		
8.	<i>Итоговая аттестация</i>	1		

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой- СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.- 2014г.
 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2012г.
 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). -СПб: Композитор, 2012 г.
 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.
 5. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
 6. *Критская Е. Д.* Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
 7. Л.Б. Дерягина Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.
 8. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.
 9. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченкова А.М.-Ростов н/Д: Феникс, 2016. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта.
 10. Программно-методические материалы. Под ред. И.М.Бгажноковой, Москва, Владос, 2012г.
- Материально-техническое, информационное, методическое оснащение образовательного процесса.
- Видеоматериалы:
- «Симфонический оркестр»
 - Демонстрационный материал:
 - «Народные инструменты»
 - Мультфильмы
 - Портреты композиторов
 - «Симфонический оркестр»-группы инструментов
 - «Где живут ноты»
 - Музыкальный словарик»
 - Индивидуальный раздаточный материал:
 - карточки «Ритмические фигуры»
 - музыкальное лото
- Техническое оснащение:**

- Музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, ИКТ.
- Компакт-диски, CD и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи русской классической и зарубежной музыки

