

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области
Администрация Камышинского муниципального района
МКОУ СШ №7 г. Петров Вал Камышинского муниципального района
Волгоградской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Щепелина С.Л.
Приказ №181 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Сенсорное развитие»

для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью,
тяжёлыми и множественными нарушениями развития (2 вариант)

4 класс

г.Петров Вал 2023

Пояснительная записка

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» для 4 класса (вариант 2), разработана на один учебный год на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ СШ № 7 г. Петров Вал (далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Рабочая программа сформирована с учётом рабочей программы воспитания, обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень овладения предметными результатами. В рабочей программе указано место учебного предмета в учебном плане, определены БУД. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей обучающихся 4 класса. В нём распределено количество часов на изучение тем и конкретизирована тема каждого урока.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи обучения:

- знакомство с различными материалами и предметами;
- формирование приемов элементарной предметной деятельности;
- формирование навыков продуктивной деятельности.

Форма проведения занятий: индивидуальная и в парах.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Сенсорное развитие» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Первая группа. Часть обучающихся, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжелые нарушения неврологического генеза - сложные формы детского церебрального паралича (далее - ДЦП), спастический тетрапарез, гиперкинез, вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации. Большинство обучающихся этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи. Обучающиеся с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся, проявляется интерес к общению и взаимодействию с обучающимися и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения обучающихся вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения. Способность обучающегося к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких обучающихся может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от легкой до глубокой).

Вторая группа. Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, "полевом", нередко агрессивном поведении,

стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. У обучающихся названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки взрослого организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти обучающиеся не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для обучающегося обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития обучающихся с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы обучающихся отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части обучающихся также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с обучающимися, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть обучающихся данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть обучающихся, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Сенсорное развитие» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

3.Содержание учебного предмета

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-

двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

2.2. Связь учебного предмета «Сенсорное развитие» с базовыми учебными действиями

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с

умеренной, тяжелой, глубокой, умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению предмета «Сенсорное развитие» и включает следующие задачи:

Требования стандарта	Планируемые результаты образовательной деятельности
Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
Формирование учебного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание): - умение выполнять инструкции педагога: - использование по назначению учебных материалов:
Формирование умения выполнять задание:	<p><i>1) в течение определенного периода времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. <p><i>2) от начала до конца:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

Возможные результаты освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.

- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

***Методы и средства оценки результативности программы
(методы исследования и контроля)***

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики (см. Приложение 2)
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	-упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно-моторной координации.
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.
Тактильные ощущения	-упражнения на оценку тактильных ощущений
Пространственно-временное восприятие	-упражнения на оценку пространственной ориентировки; -упражнения на оценку восприятия времени

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- выполнение заданий;

- наблюдение;
- работа с раздаточным материалом;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проект может быть представлен по – разному. При выборе темы проектной деятельности должны учитываться индивидуальные и возрастные особенности детей.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание, характеристика деятельности (основные понятия)	Кол- во часов	дата
<i>Раздел 1 «Зрительное восприятие»</i>				
1	Фиксация взгляда	Фиксация взгляда на человеке.	1	
2	Упражнения для глаз	Фиксация взгляда на человеке, упражнения для глаз.	1	
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете	Фиксация взгляда на неподвижном предмете	1	
4	Прослеживание взглядом за движущимся предметом	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).	1	
5	Прослеживание взглядом за удаленным объектом.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	
6	Различение цвета объектов	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	1	
7	Узнавание цвета объектов	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	1	
8	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	

9	Сигнальная роль цвета (пожарная машина).	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1	
10	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1	
11	Фиксация взгляда на лице человека	Фиксация взгляда на лице человека.	1	
12	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).	1	
13	Зрительное ориентирование на бумаге	Зрительное ориентирование на плоскости, бумаге	1	
14	Зрительное ориентирование на плоскости	Зрительное ориентирование на плоскости	1	
15	Зрительное ориентирование в пространстве	Зрительное ориентирование в пространстве	1	
16	Зрительно- моторная координация	Зрительно- моторная координация	1	
17	Узнавание объектов	Узнавание (различение) объектов	1	
18	Составление предмета из геометрических деталей по образцу	Составление предмета или целостной конструкции из геометрических деталей по образцу	1	
19	Узнавание величины объектов	Узнавание (различение) величины объектов (самый высокий, низкий, самый низкий,	1	
20	Развитие глазомера. Формирование зрительного анализа и синтеза.	Развитие глазомера. Формирование зрительного анализа и синтеза. (обследование предметов, состоящих из двух- трех деталей, по инструкции педагога)	1	
21	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1	
22	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1	

23	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
Раздел 2 «Слуховое восприятие»				
24	Источник звука	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).	1	
25	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	1	
26	Звуки живой и неживой природы	Ознакомление со звуками неживой природы. Различение звуков живой и неживой природы. Соотнесение звука с его источником (звук неживой природы)	1	
27	Музыкальные инструменты.	Изучение музыкальных инструментов	1	
28	Различение музыки по громкости.	Различение музыки по громкости.	1	
29	Выполнение действий по звуковому сигналу	Выполнение действий по звуковому сигналу	1	
30	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
Раздел 3 «Кинестетическое восприятие»				
31	Реакция на прикосновения	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	
32	Упражнения на изменение положения частей тела	Выполнение упражнений на изменение положения частей тела, вербализация положений своего тела	1	
33	Реакция на соприкосновение с материалами	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.),	1	
34	Материалы, различные по температуре	Реакция на соприкосновение с различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	1	
35	Реакция на	Реакция на соприкосновение с различными	1	

	материалы, различные по вязкости	материалами, различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).		
36	Зрительно- моторная координация с предметами	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	
37	Координация разных частей тела	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела Реакция на положение частей тела. Выполнение движений в разных направлениях	1	
38	Координация разных частей тела	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела Реакция на положение частей тела. Выполнение движений в разных направлениях	1	
39	Нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала.	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1	
40	Определение по контуру предмета с закрытыми глазами	Определение по контуру предмета с закрытыми глазами	1	
41	Нахождение двух одинаковых контуров предмета	Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных предметов с закрытыми глазами	1	
42	Различение материалов	Различение материалов (дерево, металл, клейстер)	1	
43	Различение предметов по фактуре	Различение предметов фактуре (гладкий, шероховатый)	1	
44	Различение предметов по вязкости	Различение предметов по вязкости (жидкий, густой).	1	
45	Работа с пластилином	Работа с пластилином, тестом (раскатывание)	1	
46	Работа с пластилином	Работа с пластилином, тестом (раскатывание)	1	
47	Координация движений - игра с мячом.	Координация движений - игра с мячом.	1	
48	Координация движений игра обручем.	Координация движений игра обручем.	1	
49	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
50	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	

	сопровождением.			
51	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	Занятия на координацию движений	1	
52	Игры со средней мозаикой.	Игры со средней мозаикой.	1	
53	Игры со средней мозаикой		1	
54	Координация движений - игра «Тир»	Координация движений - игра «Тир»	1	
55	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний — легкий.	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний — легкий.	1	
56	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний — легкий.	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний — легкий.	1	
57	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1	
Раздел 4 «Восприятие запаха»				
58	Реакция на запахи	Реакция на запахи.	1	
59	Выделение приятных и неприятных запахов	Выделение приятных и неприятных запахов, обозначение словом собственных ощущений	1	
60	Знакомство с характерными запахами предметов и объектов живой природы	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	
61	Знакомство с характерными запахами предметов и объектов неживой природы	Узнавание (различение) объектов по запаху (вода, песок, камень и др.)	1	
62	Выделение запаха объекта путем сравнения с контрастными запахами	Выделение запаха объекта путем сравнения с контрастными запахами	1	

Раздел 5 « Восприятие вкуса»				
63	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	
64	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	
65	Узнавание продуктов по вкусу	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).	1	
66	Различение продуктов по вкусу	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).	1	
67	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	
68	Различение основных вкусовых качеств продуктов	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические материалы для учителя.

Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.

Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно- развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич.

Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич

Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич.

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. –

Я играю и учусь: Пособие для детей с особенностями психофизич.развития/
Е.А.Якубовская, Т.В.Лисовская, И.В.Ковалец и др.

Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова

Приложение 1

Обучающие игры, упражнения и медиаресурсы, способствующие сенсорному развитию

№ п/п	Разделы программы	Игры и игровые упражнения	Медиаресурсы (http://www.igraemsa.ru)
1.	Развитие моторики и графомоторных навыков.	<p>Игры с мячом: подбрасывание вверх, удары об пол, о стену, кидание мяча друг другу.</p> <p>Игры типа «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, стрелами, кольцами).</p> <p>Ходьба по дорожке следов, по нарисованной линии, прыжки на одной и двух ногах, повороты направо и налево по показу учителя.</p> <p>Бег на коленках (четвереньках), ползание под натянутой веревкой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Гнездо» — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней. «Фонарики» — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика. «Замок» — соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить. «Олень здороваётся» — скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед. «Пальчики здороваются» — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. Д. «Пальцеход» — на плотном ковролине нашито 20 пуговиц — по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу. «Соревнования по бегу» — средний</p>	Обучающий ролик: «Пальчиковые игры».

		<p>и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе). «Посчитай-ка» — сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).</p> <p>Упражнения с предметами: 1) составление контуров предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина); 2) тренажеры-шнуровки «Чудо пуговица» 3) нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин; 4) сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис); 5) застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; 6) завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек; 7) надевание и снятие колечка су-джок (массаж пальца); 8) комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки); 9) прикрепление бельевых прищепок; 10) нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»; 11) катание мячей-ежиков (с шипами).</p>	
2.	Кинестетическое и кинетическое восприятие.	<p>Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.</p> <p>Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.</p> <p>Игры на восприятие команды в движении: «Стоп-сигнал» — остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения. «Сделай как я и замри» - ребенку показывают позы другим</p>	Обучающий ролик: «Утренняя зарядка для детей». Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, логические игры «Мягкое- твердое», «Холодное- горячее».

		<p>ребенком или взрослым, он должен принять такую же позу. <i>«Выразительные движения»</i> — поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз;— брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку;— нести в руках легкий пакет;— показать движениями, что на улице жарко или холодно.</p> <p><i>«Зоопарк»</i> Каждый ребенок изображает какого-либо животного.</p> <p>Игры на восприятие роли в движении: <i>«Иголка и нитка»</i> — один ребенок (иголка) бегаёт, меняет направление движения, темп, использует дополнительные движения; остальные дети (нитка) детально повторяют все его движения.</p> <p><i>"Море волнуется "</i>— учитель произносит фразу: «Море волнуется раз, Море волнуется два, Море волнуется три, Морская фигура замри!» В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Кто первый из них пошевелится, тот выбывает из игры.</p> <hr/> <p><i>«Чудесный мешочек»</i> В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы домашнего обихода и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.</p> <p><i>«Что в мешочке?»</i> Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Рядом в блюдцах лежат образцы наполнителя, ребенок должен соединить образцы с соответствующим мешочком.</p>	
3.	Зрительное восприятие.	Игры с фонариком <i>«Где зажегся огонек?»</i> , <i>«Путешествуем вместе»</i> . Учитель включает фонарик в разных частях	Видео: «Гимнастика для глаз». Детский сайт

		<p>комнаты, ребенок должен найти место, куда светит фонарик. Учитель перемещает огонек фонаря на разные предметы в комнате, ребенок глазами «передвигается» вместе с огоньком.</p> <p>Игры с воздушными шарами <i>«Не дай шарик упасть!»</i> Дети подкидывают шарик (или шарики), чтобы он не опустился на пол.</p> <p><i>«Что изменилось?»</i> Перед детьми раскладываются 5-7 различных предметов, один ребенок отворачивается, предметы меняются местами (как вариант что-то убирается или добавляется), ребенок определяет разницу.</p> <p><i>«Найди отличия»</i> Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различия (3-5 различий), они должны найти эти различия.</p> <p><i>«Найди половинку»</i> Перед детьми выкладываются изображения предметов, разрезанные пополам. Дети должны найти и соединить половинки. Вариант усложнения <i>«Разрезанные картинки»</i>, где изображение разрезано на 2-4 части (или сложить картинку из кубиков).</p> <p><i>«Сложи узор»</i> Дети выкладывают по образцу узор, предложенный педагогом (используя различные геометрические фигуры, счетные палочки, кубики, мозайку, конструктор и т.д.)</p> <p><i>«Незаконченные изображения»</i> Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки и найти то, что художник забыл нарисовать.</p> <p><i>«Наложённые изображения»</i> Ребенку показывают 3-5 контурных изображений, наложенных друг на друга. Необходимо найти и назвать все изображения.</p> <p><i>«Точечные изображения»</i> Ребенку предъявляют изображения предметов, выполненные в виде точек. Он должен их узнать и назвать.</p> <p><i>«Найди тень»</i> Ребенку предлагается рисунок предмета и карточки теней.</p>	<p><i>«Играемся»:</i> игры для малышей, логическая игра «Букет цветов»; игры на внимание и память «Лесная прогулка», «Найди белочек», «Звери в лесу», «Бабочки», «Пасхальные яйца»; игры на логику и мышление «Матрешки», «Подбери носок», «Собери чашку», «Где чья тень?».</p>
--	--	---	---

		Необходимо найти подходящую тень предмета. Вариант задания в напечатанном виде – соединить стрелками изображение предмета и его тень.	
4.	Слуховое восприятие.	<p>«Откуда звук?» Ребенок закрывает глаза, учитель звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук.</p> <p>«Угадай инструмент» Детям предлагаются разные музыкальные инструменты (бубен, дудочка, маракас, труба, трещетки, барабан и т.п.), дается возможность послушать и поиграть на них. Затем ребенок закрывает глаза, учитель предлагает послушать звук инструмента, ребенок отгадывает.</p> <p>«Найди пару» В одинаковые коробочки раскладываются небольшие предметы (камушки, песок, бусины, скрепки, семечки) так, чтобы одинаковый наполнитель был в двух коробочках. Ребенок должен найти парные коробочки, ориентируясь только на звук при встряхивании.</p> <p>«Повтори» Учитель производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить. Как вариант игры учитель показывает звучание музыкального инструмента – ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.)</p> <p>«Танцуй - замри» Учитель включает различную танцевальную музыку, дети должны двигаться под музыку или танцевать, как только музыка замолкает, дети должны сесть на стульчики и не двигаться.</p> <p>«Жмурки» Водящий с завязанными глазами должен задеть кого-нибудь из игроков. Все игроки хлопают в ладоши и пытаются уйти от водящего. Кого задела – меняются с водящим.</p>	<p>Видео: «Звуки природы (журчание ручья и пение птиц)».</p> <p>Детский сайт «Играемся»: познавательные игры «Чей голос? В лесу», «Чей голос? На ферме»</p>
5.	Восприятие пространства и	«Покажи правильно» Педагог на кукле показывает разные части тела. Дети должны	Обучающие ролики: «Части тела для детей»,

<p>времени.</p>	<p>показать эту же часть на себе (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.).</p> <p>«Укрась елку» Детям раздается изображение елки и вырезанные украшения для елки (звезда, разноцветные шарики, шишки, коробка с подарками). Они должны по инструкции учителя украсить елку (наверху прикрепите звезду, под елочкой поставьте коробку с подарками, вверху справа повесьте желтый шарик и т.д.)</p> <p>«Я – водитель» Детям раздаются изображение перекрестка и маленькая игрушечная машинка. Они должны проехать по перекрестку на машинке, следуя указаниям учителя и поворачивая в нужном направлении.</p> <p>«Следопыт» Дети должны найти в комнате спрятанную игрушку, следуя устным указаниям учителя (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)</p> <p>«Муха» Детям раздают листы бумаги, на котором изображено поле для игры в «Крестики-нолики» (9 квадратов). В центр садим муху (фишка), которая будет двигаться по нашей инструкции по квадратикам (вверх, вниз, влево, вправо). Каждый шаг проверяем и озвучиваем.</p> <p>«Снежинки прилетели» Дети украшают комнату снежинками, следуя инструкциям педагога (приклей снежинку слева от доски, справа от двери, вверху доски, внизу окна, рядом со шкафом и т.д.)</p> <p>«Рыбки» Детям раздаются изображения аквариума и контуры рыбок. Необходимо вверху аквариума разместить рыбок, которые плывут направо, а внизу – рыбок, которые плывут налево.</p> <p>Для закрепления понятия «Части суток» дети собирают модель частей суток, разрезанную на 4 части (в форме круга). Для закрепления понятия «Дни недели» дети собирают модель дней недели, разрезанную на 7 частей.</p>	<p>«Части суток», «Паровозик Чух-Чух и дни недели». Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, логическая игра «Ближе – дальше».</p>
-----------------	--	--

<p>б.</p>	<p>Восприятие формы, величины, цвета.</p>	<p>Упражнения на восприятие формы предметов: <i>«Найди предмет указанной формы»</i> Детям раздают картинки с изображениями разных предметов и выкладывают по очереди разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Дети показывают предметы соответствующей формы. Можно использовать натуральные предметы, разложив их на столе, предоставить образцы геометрических фигур, дети выбирают предметы соответствующей формы. Как вариант усложнения можно использовать напечатанные на одном листе фигуры и изображения предметов, которые нужно соединить линиями. <i>«Рассели по домикам»</i> Детям предлагают разложить по домикам карточки разных геометрических фигур (10-15 штук). На крыше каждого дома нарисована фигура, которая там живет. Как вариант усложнения задания можно использовать фигуры, которые отличаются не только формой, но и цветом, и размером. <i>«Какая фигура лишняя?»</i> Ребенку предлагают наборы из 4 геометрических фигур (например 3 круга и 1 треугольник). Необходимо убрать лишнюю фигуру. Как вариант усложнения можно использовать фигуры разного цвета и размера, но обращать внимание на то, чтобы 1 фигура не получилась лишней по цвету или форме. <i>«Сложи фигуры по образцу»</i> Ребенку предлагают наборы из плоских или объемных геометрических фигур и образцы конструкций. Он должен найти подходящие фигуры и сложить их по образцу (цветочек, елочка, снеговик, домик, замок, башня и т.д.). Упражнения на восприятие величины предметов: <i>«Выложи в ряд»</i> Детям предлагают наборы предметов, различных по размеру (палочки, кубики, мячики, машинки и т.д.) 7-10 штук.</p>	<p>Обучающие мультфильмы: «Учим цвета с веселой песенкой», «Паровозик Чух-Чух и плоские геометрические фигуры», «Паровозик Чух-Чух и объемные геометрические фигуры». Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, игры про цвета (7 игр на все цвета радуги); игры про формы «Круг», «Квадрат», «Треугольник», «Прямоугольник»; логические игры «Большой-маленький», «Выше-ниже», «Шире-уже»; игры на логику и мышление: «Пирамидка», «Русские матрешки», «Подарки от Деда Мороза».</p>
-----------	---	--	--

		<p>Ребенок должен их расположить в порядке возрастания или убывания. Вариант усложнения – предметы могут быть разного цвета и формы.</p> <p>«<i>Строимся по росту</i>» Дети по очереди строят друг друга в порядке возрастания (или убывания). В конце игры предлагается детям выстроиться по росту самостоятельно.</p> <p>«<i>Спрячь в коробку</i>» Детям предлагают 5 коробок, различных по размеру и 5 игрушек, которые могут войти в эти коробки. Необходимо разложить игрушки по коробкам, ориентируясь на их размер.</p> <p>«<i>Пирамидка</i>» Дети строят пирамидку из 5-7 колец. В качестве усложнения задания можно разобрать колечки из 2-3 пирамидок и все перемешать.</p> <p>«<i>Матрешки</i>» Дети собирают матрешек из 3-4 частей. В качестве усложнения разбираются 2-3 разные матрешки и все перемешиваются.</p> <p>Упражнения на восприятие цвета предметов:</p> <p>«<i>Какого цвета предмет?</i>» На столе выкладываются разноцветные предметы (8-10 штук) и ребенку дают карточки с образцами цветов. Ребенок должен сгруппировать предметы по цвету.</p> <p>«<i>Сложи радугу</i>» Приготовить цветные дуги, полоски радуги разрезаны пополам. Половинку радуги складывает учитель, вторую половинку ребенок самостоятельно.</p> <p>«<i>Собери бусы</i>» Ребенок должен разложить цветные кружочки (фишки) в той последовательности, как на образце.</p> <p>«<i>Склеиваем вазу</i>» Ребенку даются половинки цветных ваз, он должен их правильно соединить. Вариант усложнения задания – предлагаются вазы близких по оттенку цветов.</p> <p>«<i>Укрась елку</i>» Детям предлагают изображение елки и разноцветные шары. По инструкции учителя ребенок берет цветной шар и украшает елку («Возьми голубой шар</p>	
--	--	--	--

		<p>и повесь его вверху елочки»).</p> <p>«Раскраски» Дети могут раскрашивать изображения по инструкции учителя или самостоятельно.</p>	
7.	<p>Восприятие запаха и вкуса.</p>	<p>«<i>Определи предмет по запаху</i>» На столе разложены разные предметы: кофе, огурец, колбаса, хлеб, лук, цветок, мыло. Дети нюхают эти предметы, затем с закрытыми глазами угадывают предмет по запаху.</p> <p>«<i>Баночки с сюрпризом</i>» На столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, дольки апельсина, кусочек подгнившей картофелины, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки разделите на 2 группы: с приятным и плохим запахом (сначала учитель показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.</p> <p>«<i>Съедобное-несъедобное</i>» Перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.</p> <p>«<i>Узнай предмет на вкус</i>» Ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (хлеба, яблока, огурца, лимона) и отгадывает предмет (показывая или называя его).</p>	<p>Обучающий мультфильм: «Лунтик и его друзья-182 серия. Аромат»</p> <p>Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, логические игры «Съедобное-несъедобное».</p>

Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей

1. Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

- Оценка статического равновесия: сохранить равновесие в течение не менее 6—8 секунд (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

- Оценка динамического равновесия: преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

- выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета.

2. Оценка зрительного восприятия.

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

- узнавание контурных изображений (5 изображений);

- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

3. Оценка слухового восприятия.

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;

- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинку; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

4. Оценка восприятия формы, величины, цвета.

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка тактильных ощущений.

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

6. Оценка пространственно-временного восприятия.

Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени: с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время

года наступит?»). Если ребенок не говорит, то необходимо строить беседу по сюжетным картинкам с изображением частей суток, времен года и просить ребенка показывать соответствующую картинку.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ученика. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;

1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;

2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»

3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

Методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

«Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает мне разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

В основе методики «Карта наблюдений» лежит принцип *семантического дифференциала*, предложенного Ч. Осгудом (1972). Эксперту предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по нижеследующим шкалам и подшкалам:

1. Сенсорно-перцептивная сфера.
 - Восприятие цвета.
 - Восприятие формы и величины.
 - Ориентация в пространстве.
2. Внимание.
3. Память.
4. Мышление.
5. Речь.
 - Понимание обращенной речи.
 - Внятность речи.
 - Лексический строй речи
6. Представление о себе. Творческие проявления.
7. Эмоционально-волевая сфера.
 - Импульсивность — рефлексивность.

- Тревожность — спокойствие.
- Агрессивность — миролюбие.
- Положительная мотивация учебной деятельности.
- Положительная мотивация трудовой деятельности.
- Тенденция к самостоятельности.
- Тенденция к ответственности.
- Тенденция к целенаправленным действиям.

8. Психомоторное развитие.

- Мелкая моторика рук.
- Общая координация движений.
- Мимика.

9. Социально-бытовая ориентация.

- Сформированности навыков самообслуживания.
- Социально-бытовое ориентирование.

10. Учебные навыки.

11. Трудовые умения и навыки.

12. Коммуникативность.

Уровни оценки по шкалам

От 0 до 2 — низкий уровень состояния и развития функции.

От 3 до 5 — средний уровень состояния и развития функции.

От 6 до 8 — высокий уровень состояния и развития функции.

От 9 до 10 — очень высокий уровень состояния и развития функции.

Критерии оценки по шкалам

1. Сенсорно-перцептивная сфера

Наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны (цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр.), их свойства и отношения.

Низкий уровень (0-2). Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3—5). Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень (6—8). Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять,

соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, когда он глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9—10). Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или более сложная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

Восприятие цвета

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» — ребенок понимает разницу между цветами.

«3» — ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный-желтый-синий-зеленый, может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» — ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из 3-цветного ряда.

«5» — ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» — ребенок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» — ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» — понятие о цвете сформировано и используется в деятельности.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Восприятие формы и величины

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат, треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов разной величины одинаковые по величине.

«6» — ребенок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, многоугольник. Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Ориентация в пространстве

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.