

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СШ № 7
г.Петров Вал
С.Л.Щепелина
Приказ от 18.05.2022 г. № 86

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №7 Г. ПЕТРОВ ВАЛ
КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочая программа по дополнительному образованию
на 2022- 2023уч.год
«Школьные ведомости»**

2022 г.

Пояснительная записка.

Программа кружка «Школьные ведомости» общим объемом 34 часа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 5–11 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу во внеурочное время. Программа кружка предусматривает две содержательные темы для изучения основ журналистики: «Краткое введение в историю журналистики», «Основы журналистики».

Общая характеристика предмета.

Актуальность программы дополнительного образования «Школьные ведомости» связана с решением такого блока задач МКОУ СШ №7, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит, само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремиться развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Школьные ведомости» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе дает учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Данный курс ориентирован на применение широкого комплекса знаний по таким предметам, как литература, русский язык, история, география и другим. Он не только расширит объем знаний, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Цели программы:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального самосовершенствования;
- формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- изучить основы журналистского мастерства.
- выпуск школьных изданий, которые объединяют, информируют, способствуют развитию гласности и сотрудничеству.
- создание летописи школьных лет, как неувядаемой памяти о радостных, счастливых и праздничных днях, прожитых вместе.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**.

1. *Обучающие:*

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

2. *Воспитывающие:*

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;
- формирование у обучающихся и их родителей понимание необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитание культуры поведения и речи.

3. *Развивающие:*

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;

- расширение общего кругозора.

Программа дополнительного образования составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на четыре самостоятельные части (или на четыре целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты:

- «Краткое сведение в историю журналистики»,
- «Основы журналистики»;
- «Художественно-техническое оформление издания»;
- «Редакционно-издательская деятельность»

Каждый раздел делится на два блока – теоретический и блок творческих заданий. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют единую методическую концепцию.

Планируемы результатом обучения по программе будет являться создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; создание учащимися своего портфолио; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и ее возможное влияние на здоровье;
- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- приемы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и верстка газеты.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создание текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающие основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

По уровню освоения данная программа профессионально-ориентированная. Обучение, а также оценка знаний и умений, обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и эвристических бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятия ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают верстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх семинарах, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они применяют полученные знания.

Итоги реализации программы.

К концу года обучения, обучающиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах.

Должны приобрести более полные навыки журналистского мастерства, уметь не только собирать материал, но и систематизировать его, освоить процессы верстки. Макетирования и самостоятельно выпускать школьные издания (газету, журнал, альманах и прочее).

Чтобы приобретенные умения, знания и навыки были постоянно активированы. Предусматривается их практическое применение и во время летних каникул: самостоятельные экскурсии по памятным и историческим местам родного края, журналистские походы по экологическим тропам, участие в национальных празднествах, социально значимых мероприятиях и т. д. с последующим отражением всех этих событий в своем периодическом издании.

**Тематическое планирование
и содержание программы кружка «Школьные ведомости»
на 2020-2021 учебный год (34 часа)**

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Содержание занятий	Форма проведения	Форма контроля
Краткие сведения в историю журналистики –11ч.						
1		Вводное занятие	1	Ознакомление с программой «Знакомство с журналистикой». А) журналистика как профессия и общественная деятельность; Б) профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики; В) виды и типы СМИ, СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Г) влияние профессии на здоровье.	Лекционная, с элементами практики, творческая работа, эвристическая беседа	Реферат, тест
2		Газетный мир	1	Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал»	Практическая: творческая работа №1, эвристическая беседа, работа со словарями	Тест «Карта интересов»
3		Как и почему возникла журналистика	2	А) Период пражурналистики Б) Появление предпосылок для создания первых газет Г) Расцвет журналистики. Д) Конец «Эры Гуттенберга».	Лекционная, практическая. Работа со словарями, энциклопедиями, справочниками.	Творческая работа.
4		Из истории детской	4	Понятие «детская	Практическая.	Тест

		прессы.		<p>журналистика».</p> <p>Особенности периодических изданий для детей и подростков.</p> <p>Первые детские издания Европы и России.</p> <p>Краткая характеристика.</p> <p>Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ.</p> <p>Требования СЭС к детским изданиям.</p> <p>Экология бумаги.</p> <p>Школьные издания и обсуждения их материалов.</p>	<p>Эвристическая беседа, работа с изданиями, практикум.</p>	
5		Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	2	<p>Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, и прочее.</p> <p>Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в нашей республике.</p> <p>Дайджест в детских СМИ.</p>	<p>Газетофилия.</p> <p>Практическая.</p> <p>Эвристическая беседа, работа с изданиями, виртуальный музей.</p>	Творческая работа.
6		Знакомство с законами о СМИ, историей городской газеты.	1	<p>Знакомство с законом «Об окружающей природной среде» и классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.</p>	<p>Виртуальная экскурсия на радио, ТВ.</p>	Творческая работа.
7		Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	1	<p>Обобщение изученного материала.</p>		<p>Реферат.</p> <p>Творческая работа.</p>
Основы журналистики – 23 ч.						

8		Знакомство с древом жанров. Публицистика.	2	Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятием «жанр», «факт».	Лекционная и практическая. Эвристическая беседа.	
9		Мастерская жанров.	2	Принципы деления на жанры. Информационные. Аналитические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.	Лекционная и практическая. Эвристическая беседа. Обзор газет, журналов, семинар с элементами лекции, практикум.	Творческая работа.
10		1.Информация (новость). 2.Правила построения информации.	1	Что такое информация (новость). Типы информации. Формы подачи новостей. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей	Лекционная и практическая. Эвристическая беседа. Написание информации их анализ.	Творческая работа.

11		1.Заметка. 2.Типы заметок.	1	Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.	Лекционная и практическая. Эвристическая беседа.	Творческая работа.
12		Отчет.	1	Что такое отчет и его основные черты.	Лекционная и практическая. Эвристическая беседа.	Творческая работа.
13		1.Репортаж. 2.Фоторепортаж.	2	Что такое репортаж и его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	Лекционная и практическая. Эвристическая беседа.	Творческая работа.
14		1.Интервью. 2.Этапы работы над интервью.	2	Что такое интервью и его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	Лекционная и практическая. Эвристическая беседа. Проведение учебных интервью.	Творческая работа.
15		Опрос. Пресс-релиз.	1	Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.	Практическая.	Творческая работа.
16		Обозрение. Комментарий.	1	Понятие об этих жанрах их видах и	Лекционная и практическая.	Викторина.

				признаков.	Эвристическая беседа. Работа с изданиями.	
17		1.Рецензия. Корреспонденция. 2.Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	1	Понятие об этих жанрах их видах и признаков. Основные требования к рецензии, в чем ее отличие от отзыва.	Лекционная и практическая. Эвристическая беседа.	Тест.
18		1.Статья. 2.Приемы написания статей.	1	Что такое статья, виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи	Практическая. Работа с изданиями.	Тест. Творческая работа.
19		1.Очерк. 2.Типы очерковых публикаций.	1	Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.	Практическая. Рецензия на очерк.	Творческая работа.
20		1.Зарисовка. 2.Способы написания зарисовки.	1	Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки.	Лекционная и практическая. Работа со словарем	Творческая работа «Нарисую образ».
21		Фельетон и памфлет.	1	Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.	Практическая. Работа с сатирическими текстами.	Творческая работа.

22		Эссе.	1	Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	Практическая. Творческие задания.	Творческая работа.
23		Социология как составная часть журналистских знаний.	1	Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	Лекционная и практическая. Работа с анкетами, встречи.	
24		Культура речи.	2	Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и т.д. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование. Рассуждение, размышление, описание.	Лекционная и практическая. Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол» Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций.	

				Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма) Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.		
25		Итоговое занятие. Обобщение изученного.	1	Итоговое занятия. Практическая. Конкурс юных журналистов «С легким жанром!»	Защита проектов. Творческая работа.	
ИТОГО		34 часа				

Творческие работы на 2020-2021 учебный год.

1. **Этимологический «круглый стол».** Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».
2. **Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой информации (СМИ).** Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать об его особенностях.
3. **Интеллектуальный блицтурнир.** Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.
4. **Журналистская Дума.** Беседа о гласности, свободе печати, российских законах и СМИ, в том числе о детских.
5. **Творческое задание.** Используя народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время, потехе - час».
6. **Урок читательских удовольствий.** Написать зарисовку на одну из тем «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».
7. **Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».** Написать «детективный» отчет на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников – Дне журналиста, Дне российской печати).
8. **Творческая мастерская «Флороскоп».** Написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему «Цветы нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевых заметок, зарисовок.
9. **Круглый стол «Диалог-шоу».** Написание дружеских пародий, «портретов».
10. **Круглый стол «Эврика».** Стихотворная игра-буриме.
11. **Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин».** Написать материал (жанр и тема на выбор), в который включить слова – «бины» (например, кабины, бинокль, карабин). Работы оцениваются по следующим критериям: оригинальность, логичность, композиционная целостность; наибольшее количество «бинов».
12. **Литературный тренинг.** Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»

13. **Мастер-новость «Час важных сообщений».** Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.
14. **Газета – экспромт.** Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»; в предлагаемом готовом тексте (отрывок из сказки, стихотворение) но без знаков препинания. Расставляются знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст.
15. **«Эпитетное меню».** Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т. д.).
16. **Творческая мастерская.** Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей, родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье – свет, а не ученье - тьма».
17. **Творческое задание «Газетный жанр».** Юнкоры делятся на группы по жанрам. Одна группа доказывает, что интервью – самый интересный жанр, другая – что зарисовка самый интересный жанр, и т. д.
18. **Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию.**
19. **Написание статьи на тему «Профессии моих родителей» или «Профессии и здоровье».**
20. **Жанрворд.** Ребята получают карточки с названием жанров. Каждый рисует свой жанр в каком-то образе и от его имени рассказывает, кто он такой, используя в помощь подсказки:
 - что изучает этот жанр;
 - трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо;
 - кто из журналистов (писателей, критиков и др.) работал в этом жанре и прославил его.