

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской**  
**области**

**Администрация Камышинского муниципального района**  
**МКОУ СШ №7 г. Петров Вал Камышинского муниципального**  
**района Волгоградской области**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «30» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Щепелина С.Л.  
Приказ №181 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа общего образования**  
**обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Музыка»**

**(для 4 класса)**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА      | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ       | 6  |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ   | 7  |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 12 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к

слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

| № п/п        | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|--------------|--------------------------|------------------|--------------------|
| 1.           | Здравствуй музыка        | 2                | -                  |
| 2.           | Без труда не проживешь   | 8                | -                  |
| 3.           | Будьте добры             | 7                | -                  |
| 4.           | Моя Россия               | 9                | -                  |
| 5.           | Великая Победа           | 3                | -                  |
| 6.           | Мир похож на цветной луг | 5                | -                  |
| <b>Итого</b> |                          | <b>34</b>        | -                  |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино,

балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);

- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижения**

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

#### 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета  | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|----|--|--------------|---|--|---|
|    |  |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Композитор и исполнитель      | 1            | Повторение правил поведения на уроках музыки.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).<br>Повторение изученных музыкальных инструментов.<br>Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений<br>Хоровое пение:<br>Упражнения для распеваания голоса | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.<br>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.<br>Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки<br>Показывают и называют условные обозначения<br>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.<br>Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 2. | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | 1            | Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).<br>Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.<br>Профессия - аккордеонист.<br>Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнении аккордеона   | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение  | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br>Определяют высокие и низкие звуки  |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
| 3. | «Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | 1 | Что такое труд, какие бывают профессии.<br>Знакомство с народными пословицами о труде.<br>Повторение правил пения и дыхания.<br>Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко<br>Разучивание движений к песне.                    | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Выполняют движения за учителем         | Самостоятельно читают и объясняют пословицы.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Запоминают и повторяют движения самостоятельно               |
| 4. | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)  | 1 | Работа с учебником.<br>Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений.<br>Вопросы по стихотворению.<br>Рассматривание иллюстраций учебника.<br>Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.<br>Пение выразительно с исполнением движений | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.<br>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.<br>Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова                           |
| 5. | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»  | 1 | Прослушивание песни «В Подмоскowie водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.<br>Повторение понятия «марш».<br>Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».<br>Хоровое пение:   | Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Понимают движение мелодии<br>Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя                                  | Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.<br>Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.<br>Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх   |   |   |
| 6. | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 | Хоровое пение:<br>Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.<br>Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.<br>Исполнение песни с движениями.<br>Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).<br>Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. | «Во кузнице» русская народная песня       | 1 | Работа с учебником.<br>Разучивание русской народной песни «Во кузнице».<br>Исполнение песни с движениями.<br>Повторение названия пройденных русских народных песен   | Рассматривают иллюстрации.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Называют русские народные песни с помощью учителя   | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 8. | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о празднике «День учителя».<br>Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.<br>Исполнение песни с движениями  | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя  | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка  |
| 9. | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева     | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями.<br>Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.<br>Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Прослушивают исполнение песни учителем.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»               | 1 | Повторение изученных музыкальных произведений.<br>Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»   | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.<br>Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».   | Называют изученные произведения.<br>Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь».<br>Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    |  |   |  | Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации   |   |
| 11 | « <b>Будьте добрее</b> ».<br>«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | 1 | Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.<br>Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева.<br>Эмоциональное оценивание музыкального произведения.<br>Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».<br>Ответы на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы кратко.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение                   | Рассматривают иллюстрацию.<br>Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения          |
| 12 | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)                     | 1 | Беседа о доброте.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина;<br>работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.<br>Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г.  | Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.<br>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы кратко<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы. | Слушают учителя, дают развернутый ответ.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    |   |   | Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения   |  |   |
| 13 | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского               | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире.<br>Хоровое пение: разучивание песни<br>«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.<br>Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.<br>Хоровое пение          | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.<br>Пропевают мелодию.<br>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.<br>Отвечают на вопросы кратко.<br>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы                                    | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.<br>Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии |
| 14 | «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни<br>«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.<br>Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.<br>Работа над эмоциональным исполнением произведения.<br>Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Выполняют движения вместе с учителем<br>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.<br>Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения                 |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 15 | «Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/> Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.<br/> Работа с учебником.<br/> Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».<br/> Знакомство с жанром «опера».<br/> Повторение музыкального жанра «марш».<br/> Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/> Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.<br/> Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.<br/> Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br/> Знакомятся с жанром «опера».<br/> Отвечают на вопросы кратко с помощью учителя.<br/> Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы</p> | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br/> Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.<br/> Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.<br/> Слушают музыку.<br/> Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br/> Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».<br/> Дают определение музыкального жанра «марш».<br/> Отвечают на вопросы полным предложением<br/> Слушают, определяют настроение и характер музыки.<br/> Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы</p> |
| 16 | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»     | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/> Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».<br/> Соотнесение изображений со словами.</p>   | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/> Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.</p>  | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br/> Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением<br/> Различают понятия «балет» и «опера».<br/> Определяют звучание оркестра при прослушивании.</p>   |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   | <p>Определение на слух звучания оркестра.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни<br/>«Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p>  | <p>Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p>   | <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка</p>  |
| 17 | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Беседа о традициях и зимних развлечениях.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).</p> <p>Работа с учебником: ответы на вопросы.</p> <p>Беседа о сюжете песни.</p> <p>Повторение изученного ранее материала</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме</p> | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.</p> <p>Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме</p> |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 18 | Обобщение по теме<br><b>«Будьте добрее».</b>   | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.<br>Повторение изученного ранее материала.<br>Повторение ритмических упражнений   | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы.<br>Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты.<br>Воспроизводят простые движения и ровный ритм                                  | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком.<br>Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание   |
| 19 | <b>«Моя Россия».</b><br>«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | 1 | Беседа о мире, о России.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни.<br>Прослушивание военного марша «Прощание славянки» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 20 | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Двигательное упражнения «Кап-кап».<br>Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.<br>Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией  | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно |
| 21 | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова               | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Русские народные инструменты.<br>Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.<br>Беседа по прослушанной композиции                            | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение   | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br>Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.<br>Осознанно слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения                            |
| 22 | «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев         | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.<br>Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.<br>Беседа по содержанию музыкального произведения.<br>Игра на детских музыкальных инструментах | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.<br>Слушают, узнают песню.  | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.<br>Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.   |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
|    |  |   | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен   | Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.<br>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя   | Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова   |
| 23 | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.<br>Беседа по содержанию музыкального произведения.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика<br>Исполнение песни с движениями | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Осознанно слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 24 | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца        | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.<br>Закрепление понятия «композитор».<br>Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д.   | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».  | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского.<br>Прослушивают исполнение песни, узнают песню.   |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    |  |   | Кабалевский, слова А. Пришельца.<br>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.<br>Беседа по содержанию   | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.<br>Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.<br>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.<br>Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни   |
| 25 | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.<br>Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы   | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Осознанно слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br>Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| 26 | Музыкальный инструмент «литавры»   | 1 | Работа с учебником.<br>Знакомство с музыкальным инструментом литавры.<br>Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.<br>Беседа по прослушанному произведению   | Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.<br>Осознанно слушают произведение.<br>С помощью учителя определяют настроение музыки.  | Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.<br>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.<br>Отвечают на вопросы по прослушанному произведению   |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    |   |   |  | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению  |  |
| 27 | <p><b>«Великая победа».</b><br/> «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/> Беседа о празднике «День Победы».<br/> Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина<br/> Беседа по содержанию</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/> Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.<br/> Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.<br/> Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы</p> | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/> Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.<br/> Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».<br/> Запоминают и повторяют с учителем песню.<br/> Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br/> Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание</p> |
| 28 | «День победы»   | 1 | <p>Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».<br/> Беседа о создании и характере музыкальных произведений.<br/> Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p>  | <p>Слушают музыку.<br/> Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br/> Односложно отвечают на вопросы.<br/> Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>   | <p>Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.<br/> Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 29 | Оркестр детских инструментов   | 1 | Повторение правил пения.<br>Хоровое пение:<br>техническая работа над военной песней.<br>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.<br>Отработка строевой песни  | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.<br>Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения  | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.<br>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст  |
| 30 | <b>«Мир похож на цветной луг».</b><br>«Песня о волшебниках» из фильма<br>«Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового). | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.<br>Беседа о честности, доброте и смелости.<br>Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.<br>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.<br>Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
| 31 | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | <p>Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).</p> <p>Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Беседа по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен</p> | <p>Выполняют движения с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки.</p> <p>Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p> | <p>Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша.</p> <p>Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.</p> <p>Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.</p> <p>Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.</p> <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p> |
| 32 | «Чардаш» композитора Витторио Монти  | 1 | <p>Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края».</p> <p>Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.</p> <p>Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции.</p> <p>Хоровое пение.</p>   | <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции.</p> <p>Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки</p>  | <p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки.</p> <p>Отвечают на вопросы о прослушанном произведении</p> <p>Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм</p>   |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    |  |   | Техническая работа над ранее изученными песнями   |   |   |
| 33 | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | 1 | Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского  | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию  | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами  |
| 34 | Повторение изученного за год                             | 1 | Повторение песен и упражнений.<br>Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы | Эмоционально передают характер песни.<br>Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |